

*Hovinäki*

# *Hovinäki*



PORIN TEATTERI

HALLITUSKATU 14, PORI

LIPUT: 02 6344 840 | PORINTEATTERI.FI



Ohjaus ja käsikirjoitus: Hanna Ojala (vier.)

Lavastussuunnittelu: Teemu Loikas

Pukusuunnittelu: Tiina Valkama

Koreografi: Petri Kauppinen (vier.)

Valosuunnittelu: Reijo Nieminen

Äänisuunnittelu: Riku Metsä-Ketelä (vier.)

Carl Mesterton - Anna-Lisa Mesterton - Jussi-Pekka Aukia

Kirsti Manninen - Hanna Ojala

# Hovimäki

12

## HOVIMÄKI -ESITYS ON RAIKAS JA MODERNI TULKINTA RAKASTETUSTA TV- JA KIRJASARJASTA.

*Hovimäki*-näytelmä sijoittuu vuoteen 1808, jolloin Ruotsi ja Venäjä käyvät Suomesta sotaa.

Teos käsittelee suomalaisten isänmaanrakkauden ja lojaliteetin tunteita silloin, kun suomalaisilla ei vielä ole isänmaata. Tarkastellessaan varhaista suhdettamme sekä länteen että itään teos on ajankohtainen ja tärkeä. Sen keskeinen aihe on, miten sorrion päälle voi rakentaa sovintoa.

Hovimäen kartanon tuore isäntä Magnus joutuu naurunalaiseksi yrittäessään värvätä renkejään Ruotsin armeijaan. Armeija perääntyy, ja taistelukentiltä olisi viimeinkin lunastettava kunniaa. Mutta mikä on suomalaisen paikka? Sitä ihmettelee myös sepänpoika Aaron, kun Hovimäkeen karauttaa kasakkalauma upseerinaan kreivi Ignatiew, joka kiinnostuu Aaronin siskosta.

Nuori emäntä Johanna jää kartanosta vastuuseen isännän lähtiessä sotaan. Rinnallaan Johannalla on katkera talousmamselli Frieda, josta ei ota selvää, onko tämä vihollinen vai ystävä. Piika Anna ei luota säätyläisnaisiin, mutta säätyläisnaiset tarvitsevat Annaa. Kun venäläiset miehittävät kartanon, eripuraiset naiset punovat yhteisen juonen.

Hovimäki-esitys liikkuu sekä Suomen sodan taistelukentillä että Hovimäen kartanossa, missä se nostaa esiin naisten tarinat. Esitys tutkii ihmisten välistä hierarkiaa ja ihmissuhteita silloin, kun taloudellinen ja juridinen eriarvoisuus on laein suojattua, kun naiset joutuvat herkästi kritiikin kohteiksi, ja kun valtiot katsovat oikeudekseen miehittää toisia.

Hovimäki -esityksen kerronta on nopeatempoista ja nokkelaa. Se on paitsi vetävä draama, myös tanssillinen ja audiovisuaalinen elämys.

Päärooleissa:

Aija Pahkala (vier.),

Heidi Rantakeisu

ja Maria Pere.

"Porin Teatterin  
Hovimäki on  
huikea elämys"

SATAKUNNAN KANSA  
LÄNSI-SUOMI 9.9.2024

TO 5.12.	KLO 13	
PE 13.12.	KLO 19	
LA 14.12.	KLO 13	
PE 3.1.	KLO 19	
LA 4.1.	KLO 13	
PE 10.1.	KLO 19	
LA 25.1.	KLO 13	
LA 25.1.	KLO 18	
PE 31.1.	KLO 13	
KE 5.2.	KLO 13	TN
TO 6.2.	KLO 11	TN
LA 8.2.	KLO 18	
KE 12.2.	KLO 13	TN
KE 12.2.	KLO 19	
TO 13.2.	KLO 13	
TO 13.2.	KLO 19	
TO 6.3.	KLO 11	TN
LA 8.3.	KLO 18	
TO 13.3.	KLO 13	
TO 13.3.	KLO 19	
PE 14.3.	KLO 13	
TO 20.3.	KLO 11	TN
PE 21.3.	KLO 19	
TO 27.3.	KLO 11	TN
TO 27.3.	KLO 19	
TO 3.4.	KLO 13	
TO 10.4.	KLO 11	TN
PE 11.4.	KLO 13	
LA 12.4.	KLO 13	
TO 24.4.	KLO 11	TN
TO 24.4.	KLO 19	
LA 10.5.	KLO 13	
LA 10.5.	KLO 18	
LA 17.5.	KLO 13	
LA 17.5.	KLO 18	