

# Piina

Kirjoittanut WILLIAM GOLDMAN

Perustuu STEPHEN KINGIN romaaniin MISERY



Original Broadway Production Produced by Warner Bros.  
Theatre Ventures in association with Castle Rock Entertainment,  
Liz Glotzer, Mark Kaufman, Martin Shafer, Raymond Wu

PORIN TEATTERI

HALLITUSKATU 14, PORI | LIPUT: 02 6344 840 | PORINTEATTERI.FI

Stephen King

William Goldman

Suomennos: **Timo Mikkola**Ohjaus: **Tuomo Aitta** (vier.)Lavastus: **Markus Tsokkinen** (vier.)Pukusuunnittelu: **Taru Liipola**

# Piina

## ROOLEISSA

Annie Wilkes: **Mirva Tolppanen**Paul Sheldon: **Vesa Haltsonen**Buster: **Hannu Müller** (vier.)Esitysoikeuksia valvoo  
Näytelmäkulma Oy

"Porilainen Piina ottaa katsojan mukaan hulluuden partaalle. Koko näytelmä on huikea painajainen ja paljon parempi ainakin pienellä näyttämöllä kuin elokuvassa, vaikka Kathy Bates saikin roolistaan Oscarin aikoinaan."

MARITA SALONEN / KULTTUURITOIMITUS.FI

Kun menestyskirjailija Paul Sheldon herää auto-onnettomuuden jälkeen sääriluut murskana entisen sairaanhoitajan, Annie Wilkesin syrjäisen talon vierashuoneesta, hän ymmärtää nopeasti olevansa pahassa pulassa. Mikään sääntö tai lainalaisuus, johon hän on aiemmassa elämässään tottunut, ei ole voimassa leskirouva Wilkesin maatilalla Kalliovuorten kupeessa.

Sheldon huomaa pian olevansa mahdottoman edessä. Henkensä säilyttääkseen hänen tulee herättää henkiin viimeisimmässä romaanissaan hautaamansa "Misery", Annien rakastama ja kirjailijan itsensä vihaama melodramaattinen hahmo.

Mutta kuinka keksiä tarina, joka riittävän uskottavasti ja Annien hyväksymällä tavalla toteuttaa romaanin pääsankarittaren henkiinheräämisen? Kun "kustannustoimittajana" on kirjailijan fanaattinen, pahasti poissa raiteiltaan oleva ykkösfani ja kirjailija itse on hukassa oleva, kirjoittamisensa kanssa kipuileva newyorkilainen älykkö, syntyy kohtaamisesta hyytävä ja monitasoinen taistelu.

Stephen Kingin piinaavassa jännitys näytelmässä on pohjimmiltaan kyse siitä, miten kertoa hyvä tarina. Kauhun mestari luo kuoleman vaarassa olevalle kirjailijalle irvokkaan ihanteelliset työskentelyolosuhteet. Sheldon kirjoittaa pakosta, henkensä pitimiksi, tietäen melko varmasti kuolevansa saatuaan uuden romaaninsa päätökseen. Toisaalta kurinalaista luostarielämää muistuttavat olosuhteet, antelias kodeinilääkitys ja Annien järjestämät lukuisat järkytykset ruokkivat kirjailijan kuihtumaan päässyttä mielikuvitusta aivan uudella, ennen kokemattomalla tavalla.

"Porin Teatteri onnistuu versiossaan palvelemaan käsikirjoituksen trillerimäistä kaarta. Ruuvi kiristyy vähitellen niin kuin pitääkin."

SATAKUNNAN KANSA 12.11.2022

PE 13.1.	KLO 19
LA 21.1.	KLO 18
LA 28.1.	KLO 18
LA 4.2.	KLO 13
LA 11.2.	KLO 18
PE 17.2.	KLO 19
TO 9.3.	KLO 13
TO 9.3.	KLO 19
TO 16.3.	KLO 13
PE 31.3.	KLO 13
PE 31.3.	KLO 19
PE 21.4.	KLO 13
PE 21.4.	KLO 19
TO 27.4.	KLO 19
LA 29.4.	KLO 18
TO 11.5.	KLO 19
KE 17.5.	KLO 19

VIIMEINEN ESITYS